

ಕೃಷ್ಣನಾಂದು ಪ್ರೇಮಪತ್ರ

ರುಗ್ಮೀದೇವಿಯು ಕೃಷ್ಣನ ಪ್ರೇಮವನ್ನು ಬಯಸಿ ಬರೆದ ಓಲೆಯ
ಸರಳ ಕನ್ನಡ ಭಾವಾನುವಾದ

ಪ್ರಕಾಶನ

www.eeshavaasyam.com

SHRI KRISHNAGONDU PREMA PATRA :

A brief commentary on Rukmini Sandesha.

Summary: Goddess Rugmini had a demonic brother called Rugmi. None of his friends were good. One among them was Shishupala to whom he wanted his sister Rugmini to marry. This was against Rugmini's wish as she was in love with the Lord Shri Krishna. Rugmi arrests his sister and places her in captivity. She however finds a way to convey her feelings to Krishna. She, confessing her true love towards Krishna sends him a letter through a messenger. She invites Krishna to rush with his military force to defeat her brother and thereby take her away to his home. This heart touching message is known as Rugminee Sandesha. The Lord arrived as requested by His princes, conquered the demons and took away Rugmini.

This hymn of love has been taken from the 10th canto of Sri Bhagavata Maha Purana.

Language : Kannada

Format : E book

Pages : i + 10

Copyrights : Not reserved, however permission by the publisher is required for commercial usage.

1st Print : Sri Durmukhi Samvatsara, Bhadrapada Shukla Pratipat : Sept 2, 2016

Designed by : nirasha

Published by : www.eeshavasyam.com

Image Courtesy

<http://www.backtogohead.in>

<https://aikyamvedant.wordpress.com/>

<https://jagannathpurihkm.wordpress.com/>

<https://tamilandvedas.wordpress.com/>



Krishnagondu Prema Patra by nirasha is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License.

Based on a work at <http://wp.me/p5i4et-X8>.

ಮದುವೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಪ್ರೇಮವಿವಾಹ ಮತ್ತು ಹಿರಿಯರು ನಿರ್ಧರಿಸಿದ ವಿವಾಹ ಎಂದು ವಿಭಾಗಿಸೋಣ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡನೆಯದ್ದೇ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತ. ಮೊದಲನೆಯದಕ್ಕೆ ಅಡಚಣೆಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು. ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ಮತ್ತು ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಬೇಡ. ಅದಕ್ಕಿಂತಲೂ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದ ವಿಚಾರವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಇದೆ.

ಕೆನ್ನೆಗೆ ಎರಡು ಬಿಗಿದೋ, ಕೂಡಿಟ್ಟೋ, ಊರು ಬಿಡಿಸಿಯೋ, ಮೇಲಿಂದ ಮೇಲೆ ಅತ್ತೂ ಕರೆದು ಮಾಡಿಯೋ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಒಂದು ಗತಿ ಕಾಣಿಸಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಹೇರಳ. ಹುಡುಗ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿ ಎರಡೂ ಕಡೆಗಳಿಂದಲೂ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ವಿರೋಧ ಬರುವ ಸಂದರ್ಭಗಳಿದ್ದರೂ ಸಹ ಹುಡುಗಿಯ ಮೇಲೆ ಒತ್ತಡ ಸಹಜವಾಗಿಯೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿರುವುದು ಸಮಾಜದ ಒಂದು ವೈಪರೀತ್ಯ.

ಕಾರ್ಯ ಮತ್ತು ಕಾರಣ ಏನೇ ಇರಲಿ ಅಂತೂ ಪ್ರೇಮವಿವಾಹವನ್ನು ಹಿರಿಯರು ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಒಪ್ಪಲಾರರು ಅನ್ನುವುದು ವಾಸ್ತವ. ಹಿರಿಯರ ಮಾತನ್ನು ಮೀರಿ ಮದುವೆಯಾಗುವುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಕಿರಿಯರಲ್ಲಿ ಧೈರ್ಯವಿರುವುದೂ ಇಲ್ಲ ಅನ್ನುವುದು ಒಂದು ತಮಾಶೆಯೂ ಹೌದು.

ಆದರೆ ಹುಡುಗ ಶಾಸ್ತ್ರವೇತ್ತ, ಧೈರ್ಯಶಾಲಿ ಹಾಗೂ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕನಾಗಿದ್ದರೆ ಮನೆಯವರ ವಿರೋಧವನ್ನೂ ಮೀರಿ ಅವನನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿ, ಅವನ ಹಿಂದೆ ಹೋಗಿ (ಅವನಿಂದ ಎಳೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ಎನ್ನುವುದು ಸರಿ ಎನಿಸುತ್ತದೆ) ಮದುವೆಯಾದರೂ ತಪ್ಪಿಲ್ಲ ಎಂದು ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ತಾಯಿಯಾದ ರುಗ್ಮಿಯು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ.

ಬರೀ ಹೇಳುವುದೇನು? ತಾನೇ ಮಾಡಿ ತೋರಿಸಿದ್ದಾಳೆ ನೋಡಿ.

ದ್ವಾಪರದಲ್ಲಿ ಭೀಷ್ಮಕ ಎನ್ನುವ ರಾಜನ ಮಗಳಾಗಿ ಲಕ್ಷ್ಮಿ ದೇವಿ ಅವತರಿಸಿದಳು. ಅದ್ಭುತವಾದ ಸುಂದರಿಯಾದ ಆಕೆಯ ಹೆಸರು ರುಗ್ಮಿಣೀ.

ಆಕೆಯ ಅಣ್ಣನಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿದವನು ರುಗ್ಮಿ. ಈ ರುಗ್ಮಿಗೆ ಅಹಂಕಾರ, ಅವಿವೇಕ ಮತ್ತು ದುಷ್ಟತನಗಳು ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ಬಳುವಳಿಯಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದವು.

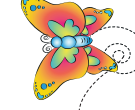
ಅವನ ತರಹದವರೇ ನಾಲ್ಕಾರು ರಕ್ಕಸರು ಅವನ ಸ್ನೇಹಿತರು. ಶಿಶುಪಾಲನೆಂಬ ತಲೆಹರಟೆಯು ಅವರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬ. ರುಗ್ಮಿಯು ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಈ ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೆ ಕೊಟ್ಟು ಮದುವೆಮಾಡುತ್ತೇನೆಂದು ಮಾತುಕೊಟ್ಟಿದ್ದ. ತಂಗಿಗೆ ಇದು ಸ್ವಲ್ಪವೂ ಇಷ್ಟವಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯು ಅಮಿತವಿಕ್ರಮನೆಂದು ಖ್ಯಾತನಾದ ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಮನಸೋತಿದ್ದಳು. ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಇದು ಸರಿಕಾಣದೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಎಲ್ಲೂ ಹೋಗದಂತೆ ನಿರ್ಬಂಧಿಸಿ ಇಟ್ಟ.

ಮನೆಗೆ ಬೀಗ ಹಾಕಬಹುದು, ಆದರೆ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಹಾಕಲಾದೀತೇ? ರುಗ್ಮಿಣಿಯು ಸದಾಕಾಲ ಮುಕುಂದನ ಧ್ಯಾನದಲ್ಲಿಯೇ ಮಗ್ನಳಾಗಿದ್ದಳು.

ರುಗ್ಮಿಯು ಶಿಶುಪಾಲನಿಗೇ ತನ್ನ ತಂಗಿಯನ್ನು ಕೊಡುವುದಾಗಿ ಮಾತು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ನೆಪ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ ಸ್ವಯಂವರವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದ. ಅದರಲ್ಲಿ



ಹೇಗಿದ್ದರೂ ಶಿಶುಪಾಲನೇ ಗೆಲ್ಲುವುದು ಎನ್ನುವ ಕುತಂತ್ರವಿತ್ತು. ರುಗ್ಮಣಿಗೆ ಎನ್ನುವವರೂ ಮತ್ತು ಮದುವೆ ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ತಡವಾಗುತ್ತಿದೆ ಇದು ತಿಳಿಯಿತು, ಆಕೆ ತಡ ಮಾಡದೆ ತನ್ನೆಲ್ಲ ಪ್ರೇಮವನ್ನೂ ತುಂಬಿಸಿ ಎನ್ನುವವರೂ ಈ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ಪಠಿಸಿ ಫಲವನ್ನು ಪಡೆಯಬಹುದು. ಪತ್ರವೊಂದನ್ನು ಬರೆದು ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೋರ್ವನ ಮೂಲಕ ಅದನ್ನು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ತಲುಪಿಸಿದಳು. ಮೇಲ್ನೋಟಕ್ಕೆ ತುಂಬಾ ಸರಳವಾದ ಆದರೆ ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕವಾದ, ಹರಿ ಸರ್ವೋತ್ತಮತ್ವವನ್ನೇ ಸಾರುವ ಪತ್ರವಿದು.



ಭಕ್ತಿಗೆ ವಶನಾಗುವ ಘನಶ್ಯಾಮನು ಈ ಪತ್ರವನ್ನು ಓದಿ ಓಡಿ ಬಂದ, ಶಿಶುಪಾಲಾದಿಗಳನ್ನು ಸದೆಬಡಿದು ರುಗ್ಮಣಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ದ! ಎಲ್ಲ ನೀಚರಿಂದಲೂ ತನ್ನ ಇನಿಯಳನ್ನು ದೂರಮಾಡಿ, ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಕರೆದೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾದ.

ಇದು ರುಗ್ಮಣಿಯ ಕಲ್ಯಾಣದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಕಥೆ.

ಹುಡುಗಿಯರೇ, ನೀವೇನಾದರೂ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿರುವಿರೇನು? ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಸಿಗದೆ ಒದ್ದಾಡುತ್ತಿದ್ದೀರೇನು? ಮನಸ್ಸು ಕಳವಳಗೊಂಡಿದೆಯೇ? ಹಾಗಿದ್ದರೆ ರುಗ್ಮಣಿಯು ಮಾಡಿದ ಈ ಕೃಷ್ಣ ಸ್ತುತಿಯನ್ನು ವಿಶ್ವಾಸಪೂರ್ವಕ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ, ಶುದ್ಧ ಮನದಿಂದ ಓದಿರಿ. ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ನಿಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯು ಖಂಡಿತವಾಗಿಯೂ ಕೈಗೊಡುವುದು.

ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರೇಮಿಸಿಲ್ಲ ಆದರೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಸಾತ್ವಿಕನಾದ ಗಂಡ ಬೇಕು



ಅನುಷ್ಠಾನಕ್ಕೆ ಮೊದಲು...

1. ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯನ್ನು ಧರ್ಮವು ಅಂಗೀಕರಿಸುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮೊದಲು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಧರ್ಮಕ್ಕೂ ವಿರುದ್ಧವಾದ ಪ್ರೇಮ ನಿಮ್ಮದಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಶ್ರೇಷ್ಠಮಟ್ಟದ ಜ್ಞಾನಪೂರ್ವಕ ಭಕ್ತಿಯೊಂದೇ ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಜೀವನದ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಯಶಸ್ಸನ್ನು ಕೊಡಬಲ್ಲದು. ಆ ಮಟ್ಟದ ಭಕ್ತಿ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಪ್ರಾಮಾಣಿಕವಾಗಿಯೇ ವಸ್ತುಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಅರುಹಿ ಅದನ್ನು ಮುಂದುವರೆಸದಿರುವುದು ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಕ್ಷೇಮ. ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಸಹ ಕಾಡುವುದಿಲ್ಲ.

2. ನಿಮ್ಮ ಆಯ್ಕೆಯು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದ ಸರಿಯಾಗಿದೆ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಅಂತಃಸಾಕ್ಷಿಯು ಒಪ್ಪುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ದೃಢಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಬಹುತೇಕ ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಮೋಹವನ್ನೇ (infatuation) ಪ್ರೇಮವೆಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸುವ ಸಂಭವನೀಯತೆ ಇದೆ. ಇದು ಅಪಾಯಕಾರಿ.

ಪ್ರೇಮಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಮನಸ್ಸಿದ್ದಲ್ಲಿ...

1. ರುಗ್ಮಣಿಯು ತನ್ನ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ “ನನ್ನನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿಬಿಡು” ಎಂದು ಬರೆದಂತೆ ನೀವೂ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ. ತಪ್ಪೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ಸಾತ್ವಿಕತೆ, ಪ್ರಾಮಾಣಿಕತೆ, ಧೈರ್ಯ, ಗಾಂಭೀರ್ಯ, ತನ್ನ ಆಶ್ರಯಕ್ಕೆ ಬಂದವರಿಗೆ ಪ್ರಶಾಂತತೆಯನ್ನು ಕೊಡುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಮುನ್ನಡೆಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಇದೆ ಹುಡುಗನಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಸ್ಥಿರಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಿರಿ.

2. “ಕೃಷ್ಣಾ! ಬಂದು ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆ ಆಗು” ಎಂದು ರುಗ್ಮಣಿಯು ಹೇಳಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಅರ್ಥವಿದೆ. ಲಕ್ಷ್ಮಿಯು ಇದ್ದಲ್ಲಿ ದುರುಳರು ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪಹರಿಸಲು ಬರುವುದು ಸಹಜ. ಅಂಥವರ ಸಹವಾಸ ನನಗೆ ಬೇಡ, ಅವರನ್ನು ಸೋಲಿಸು ನೀನು ಎಂದಿರುವಳು. ಗಮನಿಸಿ. ನನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲಿ ಇರುವವರನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗು ಎಂದು ಕೂಡ ಆಕೆ ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಆಪ್ತರಿಗೆ ಹಾನಿ ಆಗಬಾರದು ಎಂದು ಆಕೆಯ ಕೋರಿಕೆ. ಆಕೆಯ ಆಪ್ತರು ಎಂದರೆ ಸಾತ್ವಿಕರು ಎಂದು ಅರ್ಥ. ಲೋಭ, ಮೋಹವುಳ್ಳವರು, ಕೇವಲ ಧನ ಮಾತ್ರ ಬೇಕು ಜ್ಞಾನ ಬೇಡ ಎನ್ನುವವರು, ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಾರ್ವಭೌಮತೆಯನ್ನು ಒಪ್ಪದವರು ರುಗ್ಮಣಿಯ ಆಪ್ತರಾಗಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಶಿಶುಪಾಲ, ಜರಾಸಂಧ ಮೊದಲಾದವರಿಗೆ ರುಗ್ಮಣಿಯ ಸೌಂದರ್ಯ ಮತ್ತು ಅವಳ ಹಿಂದೆ ಬರಬಹುದಾದ ಸಂಪತ್ತು ಬೇಕೆ ವಿನಃ ಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಭಕ್ತಿಯು ಬೇಡ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನಂತೂ ಅವರು ಸದಾ ದ್ವೇಷಿಸುವವರು. ಹಾಗಾಗಿ ಇವರನ್ನು ಸೋಲಿಸು, ಆದರೆ ನನ್ನ ಅಂತರಂಗದ ಜನರು ನಿನ್ನ ಭಕ್ತರು. ಹಾಗಾಗಿ ಅವರನ್ನು ಸಲಹು ಎಂದು ಭೈಷ್ಮಿಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಿದೆ. ಈ ಮರ್ಮವನ್ನು ನೀವು ಮೊದಲು ತಿಳಿದು ನಂತರ ಪತ್ರವನ್ನು ಬರೆಯಿರಿ.

3. ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ ಪರವಾನಗಿ ಕೊಡಲಿಲ್ಲ ಎಂದ ಮಾತ್ರಕ್ಕೆ “ಇವರನ್ನೆಲ್ಲ

ಒದ್ದಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು” ಎನ್ನುವುದು ಪ್ರಮಾದಕ್ಕೆ ದಾರಿ ಮಾಡೀತು. ಒಪ್ಪಿಗೆ ಯಾಕೆ ಸಿಗುತ್ತಿಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದನ್ನು ಮೊದಲು ಸರಿಯಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿರಿ. ಆ ನಿರಾಕರಣೆಯು ಕಾರಣರಹಿತವಾದುದು ಎನ್ನಿಸಿದಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮೊದಲು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿ ಕಲಹವಿಲ್ಲ, ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಕರ ಸಾತ್ವಿಕನು ಎಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಮನವರಿಕೆ ಮಾಡಿಕೊಡಿ.

ರುಗ್ಮಣಿಯು ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ “ನಿನ್ನ ಚತುರಂಗ ಬಲವನ್ನು ತಂದು ಇವರನ್ನು ಸೋಲಿಸು” ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತಾಳೆ. ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ಕೃಷ್ಣನಿಗೆ ಚತುರಂಗದ ಅಗತ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಬ್ಬನೇ ಬಂದು ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿ ರುಗ್ಮಣಿಯನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ರುಗ್ಮಣಿಯ ಪತ್ರವು ವಾಸ್ತವದಲ್ಲಿ ನಮಗೆ ಪ್ರೇಮಸಿದ್ಧಿಯ ರಹಸ್ಯವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತಿದೆಯೇ ಹೊರತು ಅವಳ ಅಸಹಾಯಕತೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುತ್ತಿಲ್ಲ.

ನೀವು ನಿಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಕರನಿಗೆ ಬರೆದ ಪತ್ರದಲ್ಲಿ “ಮನೆಯವರನ್ನು ಗೆದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದೊಯ್ಯಿ” ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕಿರುವುದು “ನಿನ್ನ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ನಮ್ಮ ಅಣ್ಣನಿಗೆ ಒದ್ದಾದರೂ ನನ್ನನ್ನು ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗು” ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅಲ್ಲ. ‘ಮನೆಯವರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದು’ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ. ನಮಗೆ ಅನ್ವಯಿಸುವ ಆ ಚತುರಂಗ ಬಲವೆಂದರೆ ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಕಾಮ ಮತ್ತು ಮೋಕ್ಷ ಎನ್ನುವ ನಾಲ್ಕು ಬಲಗಳು. ಧರ್ಮ = ಸರಿಯಾದ ಜೀವನ ಕ್ರಮ, ಅರ್ಥ = ಸಂಪತ್ತು, ಕಾಮ = ಹೆಂಡತಿಯೊಂದಿಗೆ ಸಾಮರಸ್ಯದ ಬಾಳ್ವೆ, ಮೋಕ್ಷ = ಸಾತ್ವಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಬಲ ಎನ್ನುವ ಆ ಚತುರಂಗವನ್ನು ತಂದು ಮನೆಯವರಿಗೆ ಸಮಾಧಾನವಾಗುವ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೃದಯವನ್ನು ಗೆದ್ದು ನನ್ನನ್ನು ವರಿಸು ಎಂಬ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಪತ್ರ ಬರೆಯಿರಿ.

ಇದು ಈ ಪತ್ರರೂಪ ಸ್ತೋತ್ರವು ನಮಗೆ ಕೊಡುವ ಸಂದೇಶದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ (ಅತಿ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ) ವಿವರಣೆ. ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ಸಾತ್ವಿಕ ಪ್ರೇಮಕ್ಕೆ

ಜಯವಾಗಲಿ ಅನ್ನುವದಷ್ಟೇ ನನ್ನ ಉದ್ದೇಶ.

ಅನುಷ್ಠಾನದ ಕ್ರಮ

ಭಾಗವತ ಮಹಾಪುರಾಣದ 10ನೆಯ ಸ್ಕಂದದಲ್ಲಿ ಬರುವ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣಸ್ತುತಿ ಇದು. ಅತ್ಯಂತ ಫಲಪ್ರದವಾದುದು.

1. ಪಾರಾಯಣದ ಉದ್ದೇಶವು ಪ್ರಿಯಕರನೊಂದಿಗೆ ವಿವಾಹಪ್ರಾಪ್ತಿ ಆದ ಕಾರಣ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಹಿರಿಯರ ಅಪ್ಪಣೆಯನ್ನು ಪಡೆದುಕೊಳ್ಳಿರಿ.

2. ಶುದ್ಧ ಮನಸ್ಸು ಹಾಗೂ ದೇಹದಿಂದ ದೇವರ ಮುಂದೆ ಕುಳಿತು ಆಚಮನ, ಪ್ರಾಣಾಯಾಮ ಮತ್ತು ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನು ಮಾಡಿ. ಕೈಲಾದಷ್ಟು ಬಾರಿ ಈ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನು ಪಠಿಸಿ. ಒಂದು ಬಾರಿ ಓದಲು ಬರಿ 3 ನಿಮಿಷಗಳು ಸಾಕು. ಅರ್ಧಗಂಟೆಗೆ 10 ಬಾರಿ ಆಗುವುದು. ಕನಿಷ್ಠ 48 ದಿನವಾದರೂ ಪಠಿಸಿರಿ.

3. ಅನುಕೂಲವಾದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣರುಗ್ಮಿಣಿಯರಿಗೆ ಸಕ್ಕರೆಯನ್ನೋ ಹಾಲನ್ನೋ ನಿವೇದಿಸಿ. ನಂತರ ಮಂಗಳಾರತಿಯನ್ನು ಮಾಡಿರಿ.

4. ನಿಮ್ಮ ಇಷ್ಟ ಸಿದ್ಧಿಯಾದ ನಂತರ ಉದ್ಯಾಪನೆಯನ್ನು ಮಾಡಬಹುದು.



ಶ್ರುತ್ವಾ ಗುಣಾನ್ ಭುವನಸುಂದರ ಸಂಗಮಾಂಸ್ತೇ
ನಿರ್ವಿಶ್ಯ ಕರ್ಣವಿವರಂ ಹರತೋಽಂಗತಾಪಮ್ |
ರೂಪಂ ಪರಂ ಭುವನಮಂಗಲಮಂಗಲಂ ತೇ
ತ್ವಯ್ಯುಷ್ಯತಾಽವಿಶತಿ ಚಿತ್ತಮಪತ್ರಪಂ ಮೇ || 1 ||

ಅಜ್ಯುತ! ಕೇಳಿದಾಕ್ಷಣವೇ ಮೈಮನಗಳ ದುಃಖ ಕಳೆಯುವ
ನಿನ್ನಯ ಗುಣಗಳನ್ನು, ಜಗಕೆ ಕಲ್ಯಾಣವಿವ ನಿನ್ನ
ಪರಮಮಂಗಲರೂಪವನ್ನು ತಿಳಿದು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸು ಹೆಂಗಸಿಗೆ
ಸಹಜವಾದ ನಾಚಿಕೆಯನ್ನು ತೊರೆದು ನಿನ್ನನ್ನು ಸೇರಿ ಬಿಟ್ಟಿದೆ.

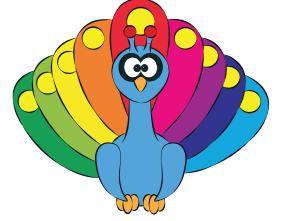
ಕಾ ತ್ವಾ ಮುಕುಂದ ಮಹತೀ ಗುಣಶೀಲರೂಪ-
ವಿದ್ಯವಯೋದ್ರವಿಣಾಧಾಮಭಿರಾತ್ಮತುಲ್ಯಮ್ |
ವ್ರಿಡಾವತೀ ಕುಲವತೀ ನ ವೃಣೀತ ಕನ್ಯಾ
ಕಾಲೇ ನೃಸಿಂಹ ನರಲೋಕಮನೋಽಭಿರಾಮಮ್ || 2 ||

ಮದುವೆಯ ವಯಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಾಗ ಉತ್ತಮಳಾದ ಯಾವ ಕನ್ಯೆಯು
ತಾನೆ ಎಲ್ಲರ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಗೆದ್ದಾತನನ್ನು ಬಯಸುವುದಿಲ್ಲ?
ನೀನಂತೂ ಒಳ್ಳೆಯ ಬಣ್ಣ, ಚಾರಿತ್ರ್ಯ, ಮೈಕಟ್ಟು, ವಯಸ್ಸು,
ಸಂಪತ್ತು ಹಾಗೂ ಮನೆತನವನ್ನು ಹೊಂದಿದವನು.
ಮುಕುಂದ! ನೀನು ನನಗೇ ಯೋಗ್ಯನಾಗಿರುವೆ.



ಸ ತ್ವಂ ಮಾಯಾಪ್ಯುಽಭಿವ್ರತಃ ಪತಿರಿಂದಿರಾಯಃ
ಭಕ್ತಪ್ರಿಯಃ ಕೃಪಣಲೋಕಶರಣ್ಯ ಈಶಃ |
ಮತ್ತ್ವೈತದಂಗ ತವ ಪಾದಸರೋಜದಾಸ್ಯಾಃ
ಕಾಮಂ ಕುರು ಪ್ರಿಯತಮ ಪ್ರಣತಾಽಸ್ಮಿ ತೇಽಂಘ್ರಮ್ || 3 ||

ಭಕ್ತರಾದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಗತಿಯಾದ ಇಂದಿರೆಯ ದೊರೆಯೇ!
ನಿನ್ನನ್ನೇ ನಾನು ಪ್ರೀತಿಸಿರುವೆ. ನಿನ್ನ ಕಾಲುಗಳನ್ನು
ಹಿಡಿದುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇನೆ. ನನ್ನ ಆಶಯವನ್ನು ನೀನು ಮನಸ್ಸಿಗೆ
ತಂದುಕೋ, ನಿನ್ನ ಪಾದಕಮಲಗಳ ದಾಸಿಯಾದ ನನ್ನ ಈ
ಬಯಕೆಯನ್ನು ಈಡೇರಿಸು.



ತನ್ಮೇ ಭವಾನ್ ಖಲು ವೃತಃ ಪತಿರಂಗ ಜಾಯಾಂ
ಆತ್ಮಾಽರ್ಪಿತಶ್ಚ ಭವತೋಽತ್ರ ವಿಭೋ ವಿಧೇಹಿ
ಮಾ ವೀರಭಾಗಮಭಿಮರ್ಶತು ಜೈದ್ಯ ಆರಾತ್
ಗೋಮಾಯುವನ್ಮೃಗಪತೇರ್ಬಲಮಂಬುಜಾಕ್ಷ || 4 ||

ತಾವರೆಗಣ್ಣಿನ ಚೆಲುವನೇ! ನಾನಂತೂ ನನ್ನನ್ನು ನಿನಗೆ
ಕೊಟ್ಟುಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರುವೆ. ನಿನ್ನನ್ನು ವರಿಸಿಬಿಟ್ಟಿರುವೆ.
ಸಿಂಹದ ತುತ್ತು ನರಿಯ ಪಾಲಾಗದಿರಲಿ, ವೀರನಾದ ನಿನಗೆ
ಸೇರಬೇಕಿರುವ ನನ್ನನ್ನು ಶಿಶುಪಾಲನು ಪಡೆಯದಿರಲಿ. ನನ್ನನ್ನು
ಹೆಂಡತಿಯನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೋ.

ಪೂರ್ತೇಷ್ವದತ್ತನಿಯಮವ್ರತದೇವವಿಪ್ರ -
ಗುವರ್ಚನಾದಿಭರಲಂ ಭಗವಾನ್ ಪರೇಶಃ |
ಆರಾಧಿತೋ ಯದಿ ಗದಾಗ್ರಜ ಏತ್ಯಪಾಣಿಂ
ಗೃಹ್ಣಾತು ಮೇ ನ ದಮಘೋಷಸುತಾದಯೋಽನ್ಯೇ || 5 ||

ನಾನೇನಾದರೂ ಹಿಂದೆ ವ್ರತ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಪಾಲಿಸಿದ್ದಲ್ಲ,
ದಾನ ಧರ್ಮ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ, ಒಂದು ವೇಳೆ ಜ್ಞಾನಿಗಳ, ಗುರುಗಳ,
ದೇವತೆಗಳ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದರೆ ಅವುಗಳ ಫಲದಿಂದ
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೇ ಬಂದು ನನ್ನ ಕೈಯನ್ನು ಹಿಡಿಯಲಿ. ಶಿಶುಪಾಲ
ಮೊದಲಾದವರು ನನ್ನನ್ನು ಮುಟ್ಟದಿರಲಿ.

ಶ್ಲೋಭಾವಿನಿ ತ್ವಮಜಿತೋದ್ವಹನೇ ವಿದರ್ಭಾನ್
ಗುಪ್ತಾಂ ಸಮೇತ್ಯ ಪೃತನಾಪತಿಭಃ ಸಮೇತ್ಯಃ |
ನಿರ್ಮಧ್ಯ ಜೈದ್ಯಮಗಧೇಂದ್ರಬಲಂ ಪ್ರಸಹ್ಯ
ಮಾಂ ರಾಕ್ಷಸೇನ ವಿಧಿನೋದ್ವಹ ವೀರ್ಯಶುಲ್ಕಾಮ್ || 6 ||

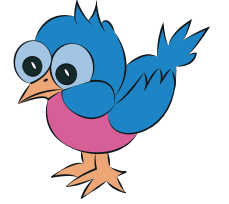
ಅಜಿತ! ವಿದರ್ಭದಲ್ಲ ನಡೆಯುವ ಸ್ವಯಂವರಕ್ಕೆ ನೀನು ಬಾ. ಅಲ್ಲ
ಶಿಶುಪಾಲ ಜರಾಸಂಧ ಮೊದಲಾದವರ ಶೌರ್ಯವನ್ನು ತುಳಿದು
ಹಾಕು. ಸೇನೆಯಿಂದ ರಕ್ಷಿತಳಾದ ನನ್ನನ್ನೇ ನಿನ್ನ ಪರಾಕ್ರಮಕ್ಕೆ
ಶುಲ್ಕವಾಗಿ ಎಳೆದೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾಗಿ ಚಡು.

ಅಂತಃಪುರಾಂತರಚರಾನ್ನಮಿಹತ್ಯಬಂಧೂನ್
ತ್ವಾಮುದ್ವಹೇ ಕಥಮಿತಿ ಪ್ರವದಾಮ್ಯುಪಾಯಮ್ |
ಪೂರ್ವೇದ್ಯುರಸ್ತಿ ಮಹತೀ ಕುಲದೇವಿಯಾತ್ರಾ
ಯಸ್ಯಾಂ ಬಹಿರ್ನವಧೂರ್ಗಿರಿಜಾಮುಪೇಯಾತ್ || 7 ||

ತತ್ತ್ಯೇತ್ರ ಮಾಂ ರಥಪದಾತಿಗಜಾಶ್ಚಯುಕ್ತಃ
ಸಂಮಥ್ಯ ಸಾಲ್ವಮಗಧಾನ್ ಸಹಜೇದಿಭೂಪಾನ್ |
ಆದಾಯ ಮಾಂ ಸಹಚರೀಚರಥೋ ರಮೇಶೋ
ಗೃಹ್ಣಾತು ಪಾಣಿಮುಪನೀಯ ಪುರೀಂ ಸ್ವಕೀಯಾಮ್ || 8 ||

ಲಕ್ಷ್ಮೀ ರಮಣನೆ, ನನ್ನ ಅಂತಃಪುರದಲ್ಲ ಇರುವ ನನ್ನವರನ್ನು
ಕೊಲ್ಲದೆ ಹೇಗೆ ನನ್ನನ್ನು ಮದುವೆಯಾಗಬಹುದೆಂದು ಒಂದು
ಉಪಾಯವನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ ಕೇಳು.

ಮದುವೆಯ ಹಿಂದಿನ ದಿನ ಊರ ಹೊರಗಿರುವ ಪಾರ್ವತಿಯ
ಗುಡಿಗೆ ಮದುಮಗಳು ಬರುವೆ ಉತ್ಸವವಿದೆ. ನಾನು
ಸಖಿಯರೊಡನೆ ಅಲ್ಲರುತ್ತೇನೆ. ನೀನು ಸೈನ್ಯವನ್ನು ತಾ. ಸಾಲ್ವ,
ಶಿಶುಪಾಲ, ಜರಾಸಂಧ ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ಸೋಲಿಸಿ ನನ್ನನ್ನು ಅಲ್ಲಂದ
ನಿನ್ನ ದ್ವಾರಕೆಗೆ ಎಳೆದೊಯ್ದು ಮದುವೆಯಾಗಿಚಡು. (7 - 8)



ಯಸ್ಯಾಂಘ್ರಿಪಂಕಜರಜಸ್ತವನಂ ಮಹಂತೋ
ವಾಂಛಂತ್ಯುಮಾಪತಿರಿವಾತ್ಮತಮೋ ನಿಹತ್ಯೈ |
ಯದ್ಯಂಬುಜಾಕ್ಷ ನ ಲಭೇಯ ಭವತ್ಪ್ರಸಾದಂ
ಜಹ್ಯಾಮಸೂನ್ ಪ್ರತಕೃಶಾ ಶತಜನ್ಮಃ ಸ್ಯಾಮ್ || 9 ||
ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನದ ನಾಶಕ್ಕಾಗಿ ಬ್ರಹ್ಮ ಮತ್ತು ರುದ್ರರೂ
ಸಹ ನಿನ್ನನ್ನೇ ಸ್ತುತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಬಟ್ಟಲುಗಣ್ಣಿನವನಾದ ನಿನ್ನ
ಅನುಗ್ರಹವೇನಾದರೂ ನನಗೂ ಸಿಗದಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಗಳನ್ನು
ಮಾಡಿ ದೇಹವನ್ನು ಸವೆಸಿ ಸಾಯುತ್ತೇನೆ. ನೂರಾರು
ಜನ್ಮಗಳೆತ್ತುವಂತಾದರೂ ಸರಿ, ನಿನ್ನನು ಪಡೆವ ತಪಸ್ಸನ್ನೇ
ಮಾಡುವೆ.





ಮುಗ್ಧಿಣಿ ಕಲ್ಯಾಣಿ